

Luisen-Gymnasium Düsseldorf			
Nummerierung gem. QA durch die SL	Thema: Schulinternes Curriculum Spanisch Sekundarstufe II (fortgeführt)		Seite 1 von 8
Autor	Erstellungsdatum	Überarbeitet von	Letzte Aktualisierung
Mesenholl	23.11.2013	ZAH	23.12.2013



**Schulinternes Curriculum Spanisch Sekundarstufe II (fortgeführt) -
Städt. Luisen-Gymnasium Düsseldorf**



EF

<u>Jahrgang</u>	<u>Kommunikative Kompetenz</u>	<u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit</u>	<u>Methodische Kompetenzen</u>	<u>Interkulturelle Kompetenzen</u>	<u>Bezug zum Schulprogramm/ fächerübergreifende Aspekte</u>
	a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	a. Orientierungswissen b. Werte/Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	
1. Unterrichtsvorhaben: <i>España en el siglo XXI – desafíos de la juventud en una sociedad de cambios</i>					
EF/1, 1. Quartal	b. die eigene Meinung vertreten und begründen, Erfahrungen und Gefühle zur Sprache bringen; Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren	b. themengebundener Aufbauwortschatz: Jugendkultur, Konflikte, Metavokabular: Meinungsäußerung, Vergleich, geläufige Wörter und Wendungen aus der Jugendsprache c. <i>presente de subjuntivo</i>	b. Inhalte und sprachliche Mittel (z. B. für eine Diskussion) selbstständig zusammenstellen c. Entwerfen und Präsentieren von Dialogen, Verfassen von Inhaltsangaben, Gliederung von Texten, Anfertigen von Kurznotizen	a. vertiefter Einblick in die Lebenswirklichkeit spanischer Jugendlicher (typische Verhaltensweisen, Lebensformen, Beziehungen zwischen den Generationen, Auseinandersetzung mit Gegebenheiten der Konsum- und Mediengesellschaft, Jugendarbeitslosigkeit als	- andere Fremdsprachen, z.B. Französisch (Vergleich der Jugendkulturen in verschiedenen Ländern)

Luisen-Gymnasium Düsseldorf			
Nummerierung gem. QA durch die SL	Thema: Schulinternes Curriculum Spanisch Sekundarstufe II (fortgeführt)		Seite 2 von 8
Autor	Erstellungsdatum	Überarbeitet von	Letzte Aktualisierung
Mesenholl	23.11.2013	ZAH	23.12.2013

		<i>Das 1. UV der EF dient v.a. der Zusammenführung der Differenzierungskurse auf ein einheitliches sprachliches Niveau. Daher wird auch die Grundgrammatik nach Bedarf wiederholt und gefestigt.</i>	d. Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ organisieren (z. B. Texte und Materialien zum Thema selbstständig recherchieren und zusammenstellen)	Problem spanischer Jugendlicher, Phänomen des <i>hotel mamá</i> b. Werte, Haltungen, Einstellungen spanischer Jugendlicher erkennen und nachvollziehen und sie mit den eigenen vergleichen und kritisch hinterfragen	
2. Unterrichtsvorhaben: <i>La dictadura militar chilena y sus consecuencias</i>					
EF/1, 2. Quartal	c. globales, selektives und detailliertes Lesen von authentischen Sachtexten und narrativen Texten (z.B. <i>La composición</i> , A. Skármeta; <i>La muerte y la doncella</i> , A. Dorfman) d. unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen (persönlicher Brief, <i>testimonio</i>); Texte kreativ-gestaltend verfassen (Leerstellen füllen, Perspektivwechsel)	b. themengebundener Aufbauwortschatz: <i>dictadura</i> , Metavokabular zur Bildbeschreibung c. <i>voz pasiva, condicional I, II, futuro I, II</i>	c. Informationen und Argumente aus ergänzenden Quellen sinnvoll nutzen d. Arbeitsergebnisse selbstständig sichern	a. Auseinandersetzung mit den Entwicklungen des 20. Jh. und u.a. der daraus resultierenden aktuellen gesellschaftlichen und politischen Situation Chiles b. Erkennen und Hinterfragen, der Werte, Haltungen und Einstellungen der chilenischen Bevölkerung und Vergleich dieser mit der eigenen Kultur in der Auseinandersetzung mit Texten und Medien	- Geschichte, Erdkunde - UNESCO-Projektarbeit
3. Unterrichtsvorhaben: <i>Cuentos de España (por ejemplo de Juan Madrid o de Ana María Matute)</i>					
EF/2, 1. Quartal	c. globale und detaillierte Informationsentnahme, Textsortenmerkmale verstehen und auffällige	b. themengebundener Aufbauwortschatz <i>jóvenes, niños</i> ; Metavokabular <i>comentario de texto</i>	a. den Kurzgeschichten aufgabengeleitet relevante Informationen entnehmen b. Stellungnahmen zum Text	a. in der Auseinandersetzung mit narrativen Kurztexten aktuelle gesellschaftliche Herausforderungen in	- Religion (Traditionen, Feste) - Deutsch, Fremdsprachen (Kurzgeschichten,

Luisen-Gymnasium Düsseldorf			
Nummerierung gem. QA durch die SL	Thema: Schulinternes Curriculum Spanisch Sekundarstufe II (fortgeführt)		Seite 3 von 8
Autor	Erstellungsdatum	Überarbeitet von	Letzte Aktualisierung
Mesenholl	23.11.2013	ZAH	23.12.2013

	inhaltliche und stilistische Besonderheiten berücksichtigen d. unterschiedliche Textsorten (v.a. explizit-analytisch) verfassen; <i>comentario de texto</i>	<i>c. discurso indirecto</i> , Wiederholung und Vertiefung des <i>futuro</i> und des <i>condicional</i>	verfassen c. auffällige Phänomene der Struktur, der Sprache und des Inhalts der Kurzgeschichten erkennen und bewerten bzw. als Ausgangsbasis für kreatives Schreiben nutzen	Spanien kennenlernen (z.B. Armut) b. Traditionen und Bräuche, Lebensweisen und Wertevorstellungen von Spaniern erkennen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur eigenen Lebenswirklichkeit reflektieren	Stellungnahmen, kreatives Schreiben)
4. Unterrichtsvorhaben: <i>La memoria histórica en España</i>					
EF/2, 2. Quartal	b. sich nach Vorbereitung an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen (z.B. Pro- und Kontra-Debatte); Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren d. Verfassen von Leserbriefen e. Informationen aus Artikeln deutscher Presse zu diesem Thema ins Spanische übertragen und als Diskussionsgrundlage verwenden	b. themengebundener Aufbauwortschatz <i>guerra, sociedad</i> ; Metavokabular: Leserbrief, <i>comentario</i> (Wiederholung und Vertiefung) c. <i>Wiederholung und Vertiefung der Vergangenheitstempora</i>	c. Informationen und Argumente aus ergänzenden Quellen sinnvoll nutzen d. Arbeitsprozesse individuell und kooperativ planen und evaluieren; kooperativ an Projektaufgaben arbeiten, Arbeiten selbstständig planen und evaluieren	a. Vertiefter Einblick in die gesellschaftspolitischen Entwicklungen des 20. Jh. in Spanien b. in der Auseinandersetzung mit Texten und Medien Werte Haltungen und Einstellung der Spanier erkennen, hinterfragen und mit ihrer eigenen Kultur und Geschichte vergleichen; aufgrund ihres erworbenen Wissens Einstellungen nachvollziehen und kritisch hinterfragen	- Geschichte, Politik/Sozialwissenschaften - UNESCO-Projektarbeit; Demokratie- und Friedenserziehung

Arbeitsmaterial = authentisches Textmaterial: Zeitungs- und Internetartikel, narrative Texte, Lieder, Gedichte, Filme

Luisen-Gymnasium Düsseldorf			
Nummerierung gem. QA durch die SL	Thema: Schulinternes Curriculum Spanisch Sekundarstufe II (fortgeführt)		Seite 4 von 8
Autor	Erstellungsdatum	Überarbeitet von	Letzte Aktualisierung
Mesenholl	23.11.2013	ZAH	23.12.2013

Q1

<u>Jahrgang</u>	<u>Kommunikative Kompetenz</u>	<u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit</u>	<u>Methodische Kompetenzen</u>	<u>Interkulturelle Kompetenzen</u>	<u>Bezug zum Schulprogramm/fächerübergreifende Aspekte</u>
	a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	a. Orientierungswissen b. Werte/Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	
1. Unterrichtsvorhaben: <i>Facetas de Latinoamérica – La diversidad y la riqueza étnica y cultural</i>					
Q1/1, 1. Quartal	c. Längere (authentische) Sachtexte lesen und ihnen gezielt Informationen zur Weiterarbeit entnehmen	b. themengebundener Aufbauwortschatz c. ggf. Grammatikvertiefung	c. Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten	a. Kurzvorstellung des Landes Mexiko; Geschichte (<i>conquista</i>), kulturelle Vielfalt, Situation der <i>indígenas</i> , Fragen der Teilhabe/Partizipation	- Erdkunde, Geschichte, Religion, Kunst/Musik (Maler, Grupos musicales) - UNESCO
2. Unterrichtsvorhaben: <i>Facetas de Latinoamérica – El desafío de la pobreza infantil</i>					
Q1/1, 2. Quartal	a. Hauptaussagen aus Filmszenen entnehmen; Film: <i>Quiero ser</i> (Florian Gallenberger) d. Inhalte zusammenfassen/wiedergeben; Stellung beziehen	b. themengebundener Aufbauwortschatz; Redemittel zur Meinungsäußerung, zur Bewertung von Informationen, zur Strukturierung von	a. Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren	a. <i>Jóvenes en Latinoamérica</i> (breites Bild); Schwerpunkt Straßenkinder: Lebenssituation der Straßenkinder (ausgewählte Beispiele), Gründe für diese Situation,	- UNESCO - andere Fremdsprachen

Luisen-Gymnasium Düsseldorf			
Nummerierung gem. QA durch die SL	Thema: Schulinternes Curriculum Spanisch Sekundarstufe II (fortgeführt)		Seite 5 von 8
Autor	Erstellungsdatum	Überarbeitet von	Letzte Aktualisierung
Mesenholl	23.11.2013	ZAH	23.12.2013

	(testimonios)	Informationen, zum Vortrag/zur Bildbeschreibung, zur mündlichen Interaktion c. el imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo; el condicional compuesto; der Bedingungssatz I-III		Hilfsorganisationen/Lösungsmöglichkeiten	
3. Unterrichtsvorhaben: <i>Movimientos migratorios – España, país de inmigración y de emigración</i>					
Q1/2, 1. Quartal	b. Ergebnisse präsentieren; Kurzvortrag zu einem bekannten Thema halten; Gespräche/Diskussionen führen und in Gang halten	b. themengebundener Aufbauwortschatz; Redemittel zur Meinungsäußerung, zur Bewertung von Informationen, zur Strukturierung von Informationen, zum Vortrag/zur Bildbeschreibung, zur mündlichen Interaktion	b. Kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen	a. Gründe für die Ein- und Auswanderung; Integration im Zielland; aktuelle Wirtschaftskrise	- Erdkunde, Politik/Sozialwissenschaften - UNESCO
4. Unterrichtsvorhaben: <i>Andalucía en el siglo XXI: a) el desarrollo de un turismo sostenible y una agricultura ecológica/ b) el pueblo gitano: cultura y situación social</i>					
Q1/2, 2. Quartal	d. eine Analyse schreiben; einen Blogbeitrag schreiben e. schriftlich und mündlich adressaten- und situationsgerecht mitteln	b. themengebundener Aufbauwortschatz ; Redemittel zur Analyse/zum Blog/zum Leserbrief c. Verbalperiphrasen; Nebensatzverkürzung (u.a. gerundio)	c. Schreibstrategien („Schreiben als Prozess“): Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten	a. Facetas de Andalucía, Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus; intensive vs. biologische Landwirtschaft; Gitanos: Fragen der gesellschaftlichen Integration/Teilhabe: cultura gitana (flamenco); ggf. Lorca	- Erdkunde - Musik (Flamenco)

Luisen-Gymnasium Düsseldorf			
Nummerierung gem. QA durch die SL	Thema: Schulinternes Curriculum Spanisch Sekundarstufe II (fortgeführt)		Seite 6 von 8
Autor	Erstellungsdatum	Überarbeitet von	Letzte Aktualisierung
Mesenholl	23.11.2013	ZAH	23.12.2013

				(Dramenauszug)	
--	--	--	--	----------------	--

Q2

<u>Jahrgang</u>	<u>Kommunikative Kompetenz</u>	<u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit</u>	<u>Methodische Kompetenzen</u>	<u>Interkulturelle Kompetenzen</u>	<u>Bezug zum Schulprogramm/ fächerübergreifende Aspekte</u>
	a. Hör-/Sehverstehen b. Sprechen/Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache/Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	a. Hör-/Seh-/Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	a. Orientierungswissen b. Werte/Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen	
1. Unterrichtsvorhaben: <i>La España de hoy (con miras al pasado) - a) El bilingüismo como faceta de la sociedad española/ b) La herencia de la Guerra Civil y del franquismo</i>					
Q2/1, 1. Quartal	b. ein Thema kontrovers diskutieren d. eine Analyse schreiben (Vertiefung)	b. themengebundener Aufbauwortschatz; Redemittel zur Sachtextanalyse, zum Blog/Leserbrief/zur Analyse literarischer Texte	c. Sachtextanalyse (u.a. funktionale sprachliche Mittel, Leserlenkung, ...)	a. - ev. Rückgriff auf Thema der Unterdrückung in "La casa de Bernarda Alba" > Las dos Españas, La Guerra Civil, el franquismo > La Ley de la memoria (Umgang mit der Vergangenheit heute, el caso Garzón, Kurzfilm "No tuve juicio, ni abogado, ni sentencia") - histor. Entwicklung der autonomen Regionen u. ihres Nationalismus, Rolle	- Deutsch, weitere Fremdsprachen (Analyse) - Geschichte - Erdkunde - Politik/Sozialwissenschaften - Demokratie- und Friedenserziehung

Luisen-Gymnasium Düsseldorf			
Nummerierung gem. QA durch die SL	Thema: Schulinternes Curriculum Spanisch Sekundarstufe II (fortgeführt)		Seite 7 von 8
Autor	Erstellungsdatum	Überarbeitet von	Letzte Aktualisierung
Mesenholl	23.11.2013	ZAH	23.12.2013

				Cataluñas im Bürgerkrieg, Unterdrückung im Franquismo; evtl. M. Rivas, "La lengua de las mariposas" (Cuento u. Film) Sprachsituation am Bsp. Kataloniens, el bilingüismo, Sprache als Identitätsmerkmal, Sprachpolitik	
2. Unterrichtsvorhaben: Movimientos migratorios – El conflicto Norte-Sur tal como se refleja en la frontera entre México y los EE.UU.					
Q2/1, 2. Quartal	b. Beschreibung und Analyse von Bildmaterial (Wdh.); diskutieren, argumentieren c. literarische Texte verstehen und rezipieren d. wichtige Zielformate abfassen (teils Wdh.) e. schriftlich und mündlich adressaten- und situationsgerecht mitteln	b. themengebundener Aufbauwortschatz; Redemittel zur Sachtextanalyse, zum Blog/Leserbrief/zur Analyse literarischer Texte	c. Analyse literarischer Texte/der Textwirkung; Lesestrategien bei komplexen literarischen Texten	a. s. UV 3 (Wdh.) , Motive und Wege der Auswanderung (el sueño americano), Lebens- und Arbeitsbedingungen, el impacto latino en EEUU, Integration und Identitätssuche: relatos aus S. Cisneros „La Casa en Mango Street“, Chancen und Risiken der (illegalen)Einwanderung in die USA	- Englisch (u.a. „The American Dream“) -Politik/Sozialwissenschaften - UNESCO
3. Unterrichtsvorhaben: Puffer/Wdh.					
Q2/2, 2. Quartal	s.o.	s.o.	s.o.	Der Puffer kann verwendet werden zur Durchführung einer freien Sequenz; zur Wdh./Vertiefung der	

Luisen-Gymnasium Düsseldorf			
Nummerierung gem. QA durch die SL	Thema: Schulinternes Curriculum Spanisch Sekundarstufe II (fortgeführt)		Seite 8 von 8
Autor	Erstellungsdatum	Überarbeitet von	Letzte Aktualisierung
Mesenholl	23.11.2013	ZAH	23.12.2013

			Vorabiturklausur: 2 Vorschläge mit je 3 Teilaufgaben	vorherigen Themen; zur Behandlung literarischer Texte (Z.B. Roman)	
--	--	--	--	--	--

Nachfolgende Ausgangstexte und Materialien sind als Grundlage des Unterrichts in der Qualifikationsphase verpflichtend:

Sach- und Gebrauchstexte (u.a. *testimonios*, Buch-, Film- oder Theaterrezension), narrative Texte, dramatische Texte (ggf. Drama in Auszügen), Filme, Lieder, Gedichte, Bildmaterial.

Die Lektüre eines **Romans** ist verpflichtend. Dieser ist zu einem lateinamerikanischen Schwerpunkt (*Movimientos migratorios* oder *Facetas de Latinoamérica*) zu wählen.

Lehrwerke am Luisen-Gymnasium im Fach Spanisch der Sek II:

Jg. EF: *A_topo.com* (Cornelsen-Verlag), *Punto de Vista* (Cornelsen-Verlag)

Jg. Q1 und Q2: *Punto de Vista* (Cornelsen-Verlag)

Die Festlegung der Themen folgte in Anlehnung an die Obligatorik der Abiturvorgaben unter <http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/abiturgost/fach.php?fach=32>.